هيرجيه

مغامرات مثيرة

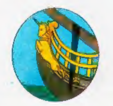


تان تان

و سرّ "الخرتيت"

دار المعارف - لبنان

سِرّ "الخرتيت"

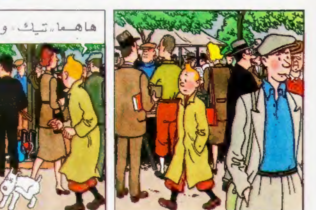


تعددت حوادث النشل بصورة مقلقة منذ أسابيع. المعتقد أن هناك عصابة نشل منظمة تهاجم المحلات الكبرى والأسواق .. وتولي الشرطة جهودها للقبض على أفراد العصابة ...




















يجب أن تساوم دائمًا!


?




لقد سرقوا المحفظة!


هذا مضحك أعتقد أنك نسيتها في المنزل أو ربما سقطت منك!!
كلا! لقد سرقوها! أنا متأكد!


امسك هذه العصي! سأدفع أنا ثمنها!!


لماذا لا يحدث هذا إلا لك أنت؟ تتركهم يسرقون محفظتك..؟! شيء عجيب حقًا!!
?


لقد سرقوا محفظتي أنا أيضًا!


إذن سأدفع أنا لكما..
ألف شكر.. سنرد لك المبلغ غدًا...!
تفضل!


سنذهب فورًا للإبلاغ!



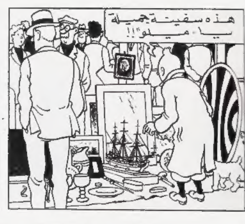



حرامي حرامي! سرقوا حقيبتي!


ماذا حدث ؟
قبضوا على لصوص وهم متلبسون بالسرقة!


بوليس سري؟! أمامي إلى مركز الشرطة!!


ميلو! ميلو!
إني قادم!


هذه سفينة جميلة يا ميلو!!


إنها جميلة حقاً! إني أود شراءها لأهديها لكابتن هادوك!


كم ثمنها ؟!
خمسة جنيهات... إنها فريدة لامثيل لها.. فهي أثرية!!


أربعة جنيهات..!
موافق إكراماً لك! مبروك عليك!


بكم هذه السفينة..؟


آسف ياسيدي، لقد بعتها توّاً لهذا الشاب!!
!


سأشتريها منك..!
آسف جداً ياسيدي! لا أريد بيعها!!

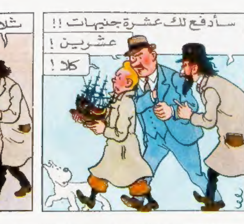

اسمع يابني.. أنا جامع تحف.. ومستعد أن أدفع لك ضعف مادفعته..!
شكراً، سأحتفظ بها!


بكم هذه السفينة؟



آسف يا سيدي..
إنها ليست للبيع ..!!





سأدفع لك عشرة جنيهات !!
عشرين !
كلا !



ثلاثين
خمسين !



لا داعي للإلحاح ! فلن أبيعها لأنها هديّة إلى صديق عزيز !!!



لماذا يُصرّان على شرائها ؟



وبعد دقائق ...



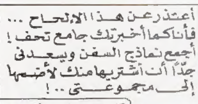
إنها فعلاً رائعة ..! سيسرّ بها الكابتن " هادوك " !



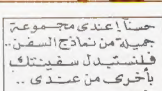
إنه هو بلا شك !



آسف جداً !.. لقد أتيت ...
؟



أعتذر عن هذا الإلحاح ... فأنا كما أخبرتك جامع تحف ! أجمع نماذج السفن ويسعدني جدّاً أن أشتريها منك لأضمها إلى مجموعتي ..!
قلت لك إنني سأقدمها هدية لصديق.



حسناً ! عندي مجموعة جميلة من نماذج السفن.. فلنستبدل سفينتك بأخرى من عندي .. وبذلك ...



أرجوك يا سيدي ! لا فائدة من الإلحاح !



أرجوك أن تفكر ! ها هي بطاقتي.. أرجو أن تخبرني إذا غيّرت رأيك ...
لن أغير رأيي !



إلى لقاء قريب إن شاء الله !
مع السلامة !



طاخ !
؟


ما الخبر؟ ماذا حدث؟!

"ميلو".. ماذا فعلت؟

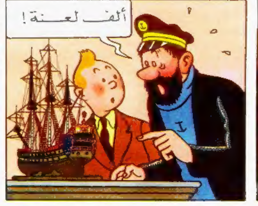

لقد تحطمت السفينة!

الحمد لله...! بسيطة...! سأصلحها بسرعة!

ترين!
إنه الكابتن هذه المرة!

صباح الخير!
أنا سعيد جداً برؤيتك يا كابتن!

تفضل! عندي لك مفاجأة صغيرة!

آه! يا لها من سفينة جميلة!

ألف لعنة!

أين.. أين وجدت هذه السفينة؟
أين؟ في السوق القديمة.. لماذا تسأل...؟!

ألف ألف لعنة.. يا لها من صدفة عجيبة!!.. هل تتصور أنت...

لا! الأفضل أن تأتي معي لترى بنفسك!

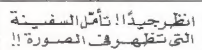
شيء غريب!.. شيء غريب فعلاً!


ها نحن أولاء وصلنا !

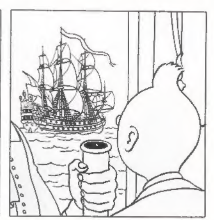

سوف نرى !!


انظر !

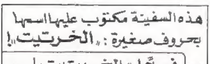

هل هذه صورتك ؟
كلا ... ! صورة جدي "هادوك الأول"... مات منذ مائتي عام !!

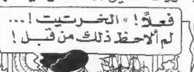

انظر جيدًا !! تأمل السفينة التي تظهر في الصورة !!



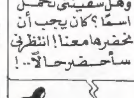



إنها تشبه تمامًا السفينة الموجودة عندي .. أليس كذلك ؟!
طبعًا .. إنها هي .. إنها تشبهها تمامًا .. أليس هذا عجيبًا ... ؟!!


هذه السفينة مكتوب عليها اسمها بحروف صغيرة : «الخرتيت» !


فعلاً ! «الخرتيت» ! ... لم ألاحظ ذلك من قبل !




وهل سفينتي تحمل اسمًا ؟ كان يجب أن نحضرها معنا !! انتظرني سأحضرها حالاً .. !




لو تشابه الاسمان سيكون هذا عجيبًا .. !


سوف نرى !


غير معقول ! .. لقد اختفت !


ترررن ترررن ترررن


آلو..! من؟ أنت ؟.. هل لسفينتك نفس الاسم ؟ ماذا تقول ؟ سُرقت .. ؟!




نعم سُرقت .. كلا.. لا أشك في أحد سوى.. سأكلمك بعد قليل ..


نعم ... لابد أنّه هو..


« مينو مينو مينت »
جامع تحف
٢١ شارع البحر


سترى يا سيد « مينو مينو مينت »...


ها هو ذا المنزل !
شارع البحر
عندي إحساس أنني قد بدأت مغامرة أخرى مثيرة ...


ترررن
٢١


لا شك أنه سيندهش لرؤيتي ...!


ها قد أتيت !.. لقد كنت أنتظرك !!
!

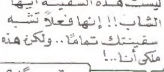

كنت تنتظرني ؟ إذن تعرف سبب زيارتي !! ؟
طبعًا ..!


أتيت لتخبرني بموافقتك على بيع السفينة !؟
كلاّ يا سيدي !..


إذن فأنا لا أعرف لماذا..
أهذه مجموعة سفنك؟ حسنًا.. تصوّر يا سيدي أن سفينتي قد اختفت ؟!!


عليك إذن أن تفسر لي كيف جئت بسفينتي إلى هنا ؟!

إنك مخطئ أيها الشاب .. هذه السفينة ملكى..
لقد اشتريتها منذ أكثر من عشر سنوات.
عشر سنوات ؟ وقد حاولت شراءها منى منذ ساعتين فقط..!


ليست هذه السفينة أيها الشاب !! إنها فعلاً تشبه سفينتك تماماً .. ولكن هذه ملكى أنا..!


حقًّا ؟


من السهل التحقق من ذلك.. لأنه بعد أن تركت منزلى مباشرة، وقعت السفينة وكُسر الصارى الأوسط.. وأصلحته.. غير أن الآثار واضحة.. لنتحقق الآن من سلامته..!


إنه سليم.. ليست هذه سفينتى..!
هل صدّقت؟


إنى أفهم دهشتك ! أنا نفسى دهشت عندما وجدت فى السوق القديم سفينة تشبه سفينتى تماماً... ولهذا ألححت كثيرًا لأشتريها منك..!




آسف جدًا يا صديقى.. صدقنى.. أنا فى شدة الخجل !
لا داعى للاعتذار ! إذا وجدت سفينتك فأنا مستعد لشرائها !


شىء عجيب ! سفينتان تشبهان السفينة المرسومة فى الصورة.. وتحملان الاسم نفسه "الخرتيت" !

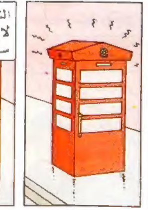

سأحكى ذلك للكابتن تليفونيا.. سوف يذهل !


مشغول!


شىء يضايق.. لماذا يشغل الناس التليفونات لمدة طويلة ؟ فيما يتحدثون؟ لقد مضى أكثر من ربع ساعة!


نستطيع الخروج الآن ! لقد توقف المطر !
!



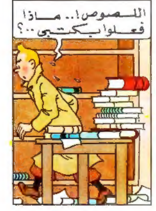



التليفون لا يرد ... لابد أنه خرج ..! سأعود الآن ...!


لابد أن سارق السفينة هو الشخص الآخر الذي أراد شراءها!


الباب مفتوح! هل حدث شيء آخر؟


لقد سرقوا شقتي ....!

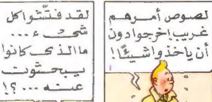

اللصوص!.. ماذا فعلوا بكتبي...؟


لقد أتلف المخرّبون هذا الكتاب تماماً.. مخرّبون! مجرمون!

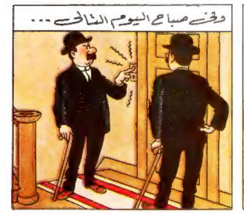


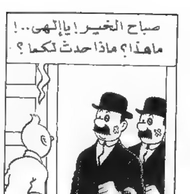

سرقتان في يوم واحد؟!! شيء فظيع !!!


ماذا سرقوا هذه المرّة؟


لصوص أمرهم غريب! خرجوا دون أن يأخذوا شيئاً!
لقد فتّشوا كل شيء... ما الذي كانوا يبحثون عنه...؟!




وفي صباح اليوم التالي ...


صباح الخير ! ياإلهى .. ! ماهذا؟ ماذا حدث لكما ؟



لا شىء ! مجرد حادث بسيط وقع فى السوق القديمة.
كان سوء تفاهم بسيط .. على فكرة .. لقد أتينا لنرد لك ثمن العصى ! وقد مررنا أمس ولم نجدك !


المهم .. هل وجدت محفظتك ؟


بكل أسف لا ! .. ولكنى اشتريت محفظة أخرى هذا الصباح .. وإنى .. إنى ..


هذه مصيبة ! لقد سرقوها هى الأخرى .. !
!
!
لا شك أنه ذلك الشخص الذى قابلناه على سلم منزلك مساء أمس ... لقد دفعنى بقوة ... !
هل تذكر أوصافه ؟
دفعنى أنا أيضا !



ضخم ! تبدو عليه الشراسة .. شعر أسود .. شارب أسود قصير .. بذلة زرقاء .. قبعة بنية .. !!
إنه هو .. الشخص نفسه الذى رأيته فى السوق !

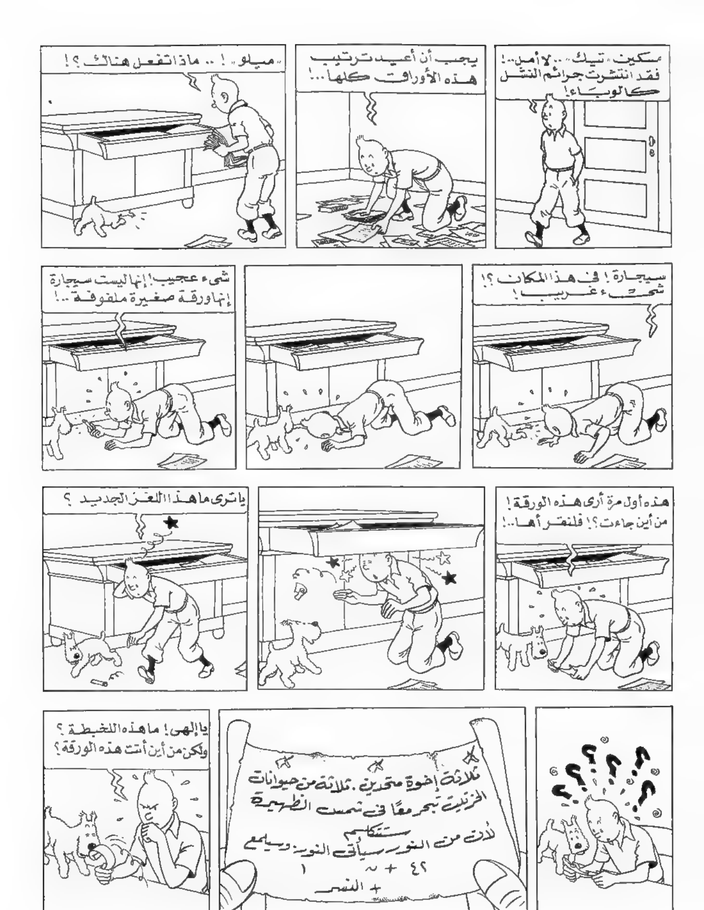

لا يمكن أن يكون قد سرق محفظتك مساء أمس .. وأنت لم تشترها إلا صباح اليوم ...
كلامك معقول فعلاً !
اللصوص ! محفظتان جديدتان .. !
تعال يا « تيك » ، سنبلغ فورًا .. !


إنه على حق ! يجب تقديم بلاغ فورًا ...

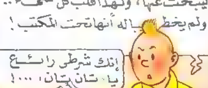

انتبه ! ..


انتظرنى يا « تاك » ! أين أنت ؟

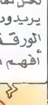
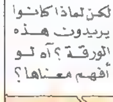

هنا ! سبقتك ونزلت .. !

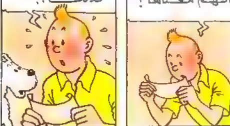

مسكين «تيك» .. لا أمل..! فقد انتشرت جرائم النشل كالوباء!
يجب أن أعيد ترتيب هذه الأوراق كلها..!
«ميلو» ! .. ماذا تفعل هنالك ؟!
سيجارة! في هذا المكان ؟! شيء غريب!
شيء عجيب! إنها ليست سيجارة إنها ورقة صغيرة ملفوفة..!
هذه أول مرة أرى هذه الورقة! من أين جاءت ؟! فلنقرأها..!
يا ترى ما هذا اللغز الجديد ؟
ثلاثة إخوة متحدين. ثلاثة من حيوانات
الجزيرة تجر معًا في شمس الظهيرة
ستتكلم
لذت من النور سيأتي النور وسيمحي
٤٢ + ~ ١
+ النسر
يا إلهي! ما هذه اللخبطة ؟ ولكن من أين أتت هذه الورقة ؟


فهمت الآن! هذه الورقة كانت ملفوفة داخل صاري سفينتي ووقعت عندما انفصل عن السفينة ثم تدحرجت تحت المكتب!


والشخص الذي سرق سفينتي كان يعرف أن هذه الورقة بداخلها، وعندما لم يجدها اعتقد أنني اكتشفتها، فعاد ليبحث عنها، ولهذا قلب كل شيء.. ولم يخطر بباله أنها تحت المكتب!
إنك شرطي رائع يا تان تان، ...!

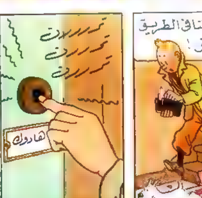




لكن لماذا كانوا يريدون هذه الورقة؟ آه لو أفهم معناها؟

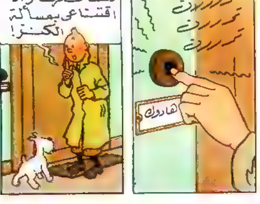



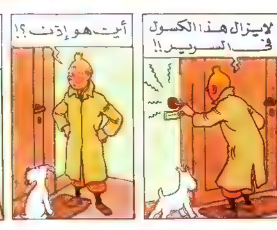

لنفرض أنها بالمصادفة ولكن... لابد أن الأمر كذلك!!

بسرعة يا ميلو...! إلى الكابتن!
ماذا جرى أيضًا؟


كنز يا ميلو، إنتاق الطريق لاكتشاف كنز!
ترررررن ترررن ترررن
هادوك




كلما فكرت زاد اقتناعي بمسألة الكنز!


لا يزال هذا الكسول في السرير!!
أين هو إذن؟!


لا شك أنه خرج.. سأستفسر من جارته!


لم أره يخرج.. تقول إنه لم يفتح الباب؟! هذا عجيب!!
ربما كان مريضًا!

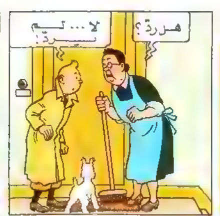
محتمل جدًا أن يكون مريضًا، فالنور كان مضاءً طول الليل..!
يجب أن نعرف الحقيقة!



ترررر


غير موجود..!
إنه بالداخل.. إني أسمع أصواتًا!!


كابتن! افتح يا كابتن! أنا "تان تان"!
تك تك تك


هل ردّ؟
لا... لم يردّ!

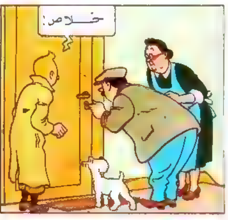

طاخ! طاخ! طاخ!


لو تقدمت خطوة أخرى سأحطم كل شيء!


هل أستدعي الشرطة؟
بل استدع صانع مفاتيح!


يخيل إلي أنه يكلم نفسه.. هذا شيء مقلق!

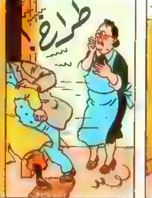

ها هو ذا صانع المفاتيح!

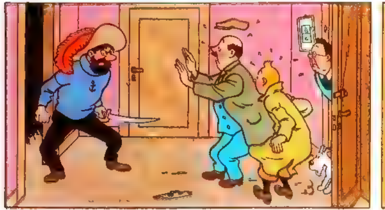

خلاص!


كلاّ.. لا فائدة... فالباب مغلق بالمزلاج!


يجب كسر الباب.. إني أتحمل مسئولية كسره!!


واحد.. اثنين..


طراخ




ارحلوا أيها القراصنة ... إرحلوا !


إرحلوا أيها المرتزقة ... !
أيها اللصوص .. !


قراصنة ! لصوص !
جبناء ! أنذال !


لقد انتصرت .. لقد انسحبوا !
انتصرت عليهم جميعًا !
يا إلهى ... مامعنى
هذه المسرحية ؟

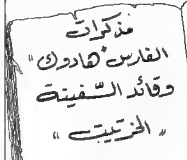

مسرحية ؟! هذه ليست مسرحية !
تعال .. وسوف تفهم .. !

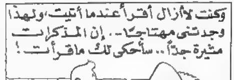

هل ترى هذا الرجل .. ؟
نعم ... إنه
جدّك ... !


كان فكرى مشغولاً .. وكنت حائرًا فى سرّ
هذه السفن فتذكرت أن عندى صندوقًا
قديمًا كان يمتلكه
جدّى .. هاهوذا ... !


وجدت فيه هذه القبعة
وهذا السيف .. وبالإضافة
إلى ذلك
اكتشفت ..
أعرف .. اكتشفت
كنزًا .. أو خريطة
تدل عليه ..


لا .. ليس كنزًا بالضبط .. ولكن
مايشبه ذلك ! وثائق بخط هادوك
الأول .. انظر ! لقد ظللت أقرأ
فيها طوال الليل .. !

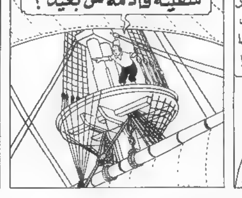

مذكرات
الفارس «هادوك»
وقائد السفينة
«الخرتيت»


وكنت لا أزال أقرأ عندما أتيت، ولهذا
وجدتنى مهتاجًا .. إن المذكرات
مثيرة جداً .. سأحكى لك ماقرأت !


نحن فى عام ١٦٩٨، غادرت السفينة
الفاخرة «الخرتيت» الميناء الذى
كانت فيه متجهة إلى أوربا، وعليها
شحنة من ... المهم كانت عليها
شحنة ضخمة من المشروبات !

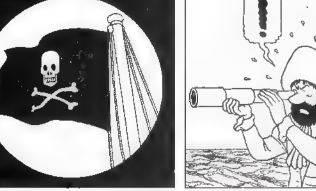



وبعد مضيّ يومين على إبحار السفينة ، وبينما كانت في عرض البحر والهواء يدفعها بسرعة ،تصاعدت فجأة صرخة !
سفينة قادمة من بعيد !

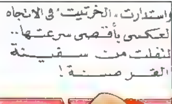


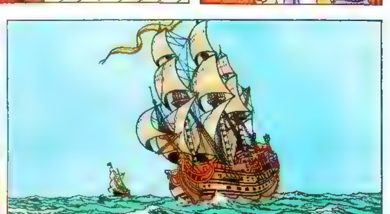
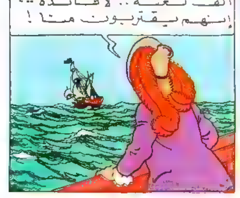

إنها تقترب ! لا شك أنه يريد اللحاق بنا ليقطع الطريق علينا !


إنه يسير بسرعة !.. لقد ارتفعت الراية فوق السفينة !ماهي ياترى ؟


!


الراية السوداء! إنها سفينة قراصنة !

استعدوا للمعركة! الجميع على السطح انشروا القلاع لتزيد السرعة !

واستدارت «الخرتيت» فى الاتجاه العكسى بأقصى سرعتها.. لتفلت من سفينة القرصنة !

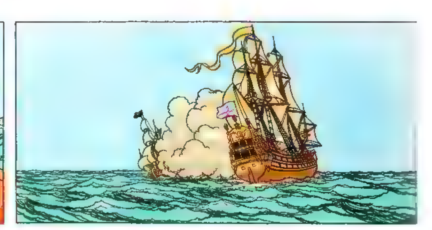


ألف لعنة.. لا فائدة.. إنهم يقتربون منا !

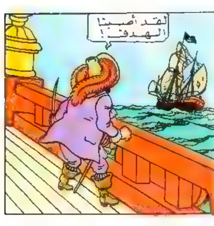
وعندئذ قرر الكابتن تنفيذ خطة جريئة!.. قرر أن ينحرف ضد اتجاه الرياح، ويظل هكذا حتى تصبح سفينة القراصنة قريبة ثم يطلق عليها مدافعه !

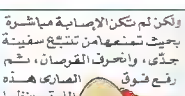
استعدوا للانحراف! طاقم المدافع استعدوا! ...

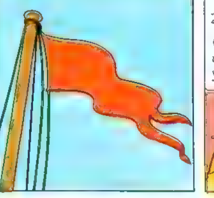

وفوجئ القراصنة بهذه المناورة ولم يجدوا وقتاً لتغيير خطتهم.. واقتربت منهم جداً سفينة جدى.. !

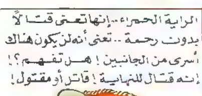

اضرب!



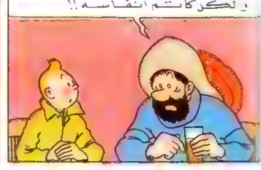

لقد أصبنا الهدف!


ولكن لم تكن الإصابة مباشرة بحيث تمنعها من تتبّع سفينة جدّى، وانحرف القرصان، ثم رفع فوق الصارى هذه الراية.. انظر!



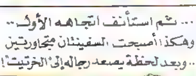

الراية الحمراء.. إنها تعنى قتالاً بدون رحمة.. تعنى أنه لن يكون هناك أسرى من الجانبين! هل تفهم؟! إنه قتال للنهاية! قاتل أو مقتول!



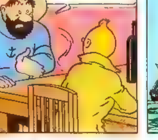

وأخذ القرصان يطاردنا... وأخذت سفينته تقترب... وتقترب... ولكن كانت أنفاسه!!

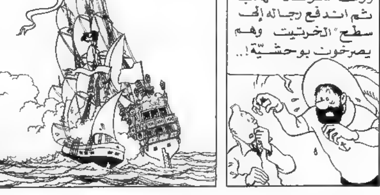

وزاد القرصان السرعة! حتى صار وراء "الخرتيت" وبذلك تمكن من تجنب مدافعها...

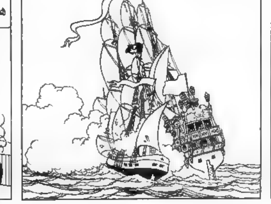

وعندما أصبح قريباً جداً، مرّ هكذا فجأة وبسرعة من تحت مؤخرة "الخرتيت"!

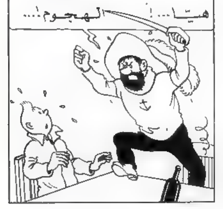

... ثم استأنف اتجاهه الأول.. وهكذا أصبحت السفينتان متجاورتين.. وبعد لحظة يصعد رجاله إلى "الخرتيت"!






ورمى القرصان الهلب
ثم اندفع رجاله إلى
سطح "الخرتيت" وهم
يصرخون بوحشيّة!..

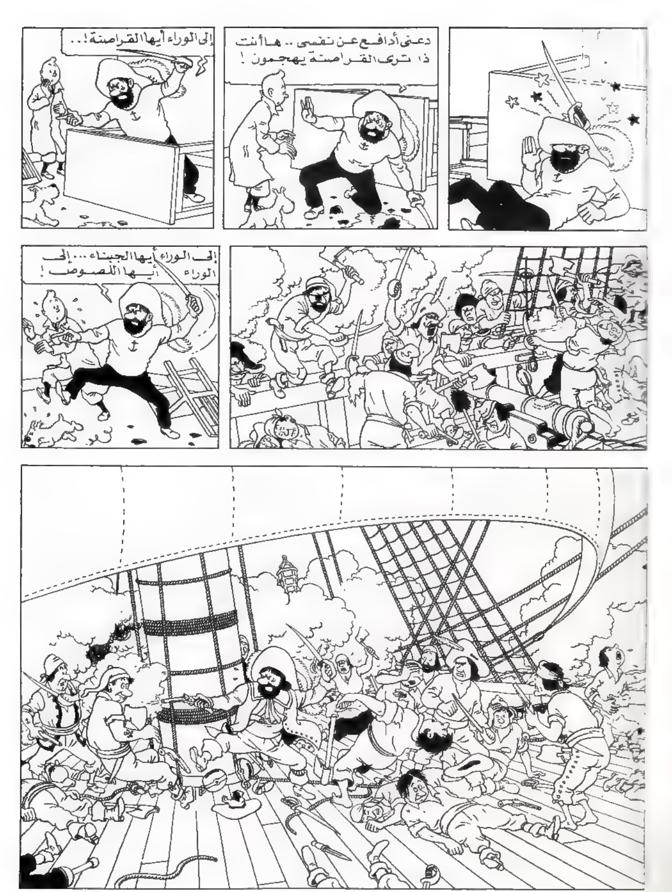



هيّا...! الهجوم!...








دعني أدافع عن نفسي .. ها أنت ذا ترى القراصنة يهجمون !
إلى الوراء أيها القراصنة ! ..
إلى الوراء أيها الجبناء ... إلى الوراء أيها اللصوص !


اتركوه لى يا رفاق ... سأقتله بنفسى!
تقدم إذن أيها الجبان!

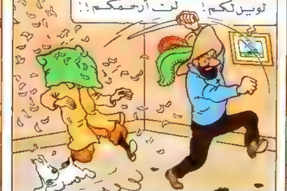


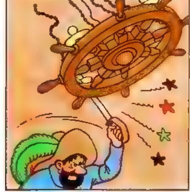

تريد أن تقتلنى؟ أيها اللص النذل!

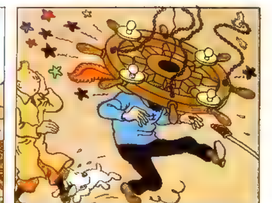

تريد أن تقتلنى أيها الجبان؟!

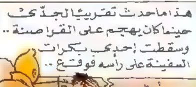

إذن خذ! أيها الحقير!


أيها الجبناء ...!!
يا أنتم تضربوننى من الخلف!


لويل لكم! لن أرحمكم!!

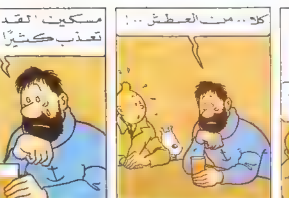





هذا ما حدث تقريبًا للجد حينما كان يهجم على القراصنة .. وسقطت إحدى بكرات السفينة على رأسه فوقع ..


وهكذا استولى القراصنة على السفينة ونفذوا تهديدهم، فقتلوا الأحياء وألقوهم فى البحر ..!
والكابتن هادوك؟!


تكوبتن ؟ عندما أفاق وجد نفسه مقيّدًا إلى إحدى الصوارى ... وكان يتعذب تعذيبًا شديدًا ... !
من الضربة التى صابت رأسه ؟

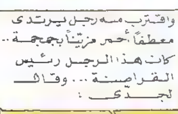

كلا .. من العطش .. !


مسكين ! لقد تعذب كثيرًا !




نظر حوله فلم يجد أثرًا لمعركة الرهيبة ... لم يكن هنالك إلا قراصنة يروحون ويجيئون حاملين أشياء كثيرة !


لقد نقلوا ما فى سفينتهم إلى سفينة جدّى .. على عكس ما هو منتظر !


واقترب منه رجل يرتدى معطفًا أحمر مزينًا بجمجمة .. كان هذا الرجل رئيس القراصنة ... وقال لجدّى :




تشرفنا ... وأنا الكابتن هادوك
أنا .. راكام الأحمر ...


ألم يرعبك اسمى ؟ ! اسمع ! لقد قتلت ضابطى المخلص ، كما قتلت وجرحت أكثر من نصف رفاقى ... فالسفينة بعد أن أصابتها مدافعك أخذت تغوص عندما هجمنا عليكم ..


ولذلك ينقل رجالى إلى سفينتك الغنيمة التى استولينا عليها حين هاجمنا إحدى السفن الإسبانية منذ ثلاثة أيام ...


ويا لها من غنيمة !


انظر هذه الجواهر !


إنها تكفى لدفع فدية عشرة ملوك ...
ألهذا السبب جئت تتحدث إلىّ ؟!


بل أردت أن أقول لك إنك قد تسببت لى فى خسائر فادحة ، وإنك ستدفع الثمن غاليًا .. سأسلمك غدًا إلى رجالى الذين سيتسلون بتعذيبك وسوف تموت موتًا بطيئًا ...


... ثم انفجر ضاحكًا يتهكم ، وتناول كأسًا وشربه دفعة واحدة هكذا ...


كفى شربًا يا كابتن ! وأكمل قصتك ...


وفى المساء وصلت السفينة « الخرتيت » بطاقمها الجديد ، المكوّن من القراصنة إلى جزيرة صغيرة ، ورست فى مكان محجوب عن الأعين .. !

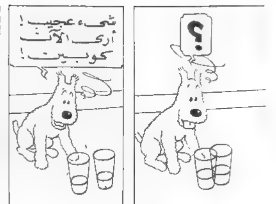

وفى الليل اكتشف القراصنة براميل الخمر فى مخزن السفينة ... وأخذوا يشربون بإفراط !!


نعم ! أخذوا يشربون بإفراط ونهم ...

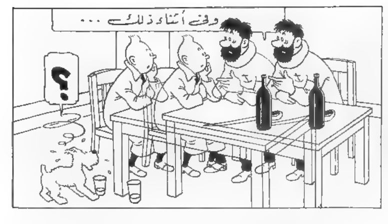

ماذا فعلت ؟ ! إنى أريك كيف كانوا يشربون !
لا لزوم لذلك .. إنى متصوّر ما حدث !


كما تريد يا « تان تان » ... أين توقفت .. ؟
عندما بدأ القراصنة يشربون بإفراط ..


آآآآآه ؟



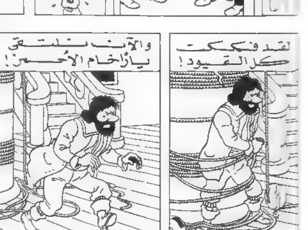












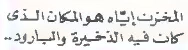




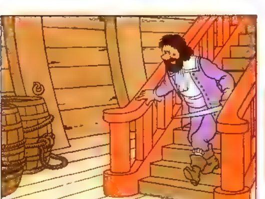
.. ثم قال لنفسه: «ليس هذا وقت شرب الخمر إني محتاج لكل قوتي .. وتفكيري». ثم ألقى بالزجاجة بعيدًا ...

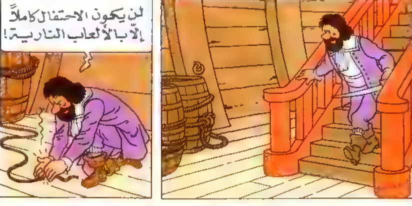


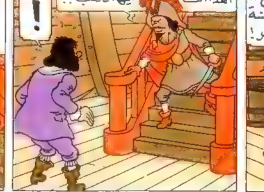


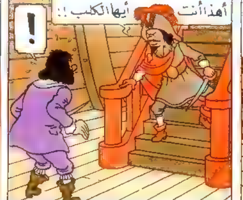

المخزن إيّاه هو المكان الذى
كان فيه الذخيرة والبارود..





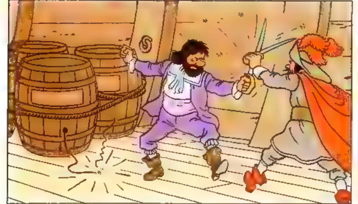

لن يكون الاحتفال كاملاً
إلّا بالألعاب النارية!

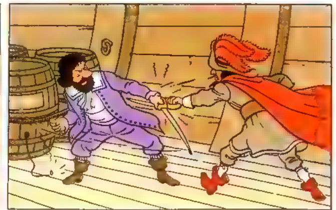

والآن يجب أن أسرع..
لابد أن أترك السفينة
قبل أن تنفجر!
بارود
بارود


أهذا أنت أيها الكلب!!
!


كنت تريد أن تنسفنا؟.. لن أمكنك
من ذلك!!
سوف أقتلك!


سأجعلك تندم على ما فعلت أيها الحقير!!
وأنا سأنزع ريشك أيها الببغاء الثرثار..
إنك قرصان جبان.. مهرّج.. وبحّار مزيّف!





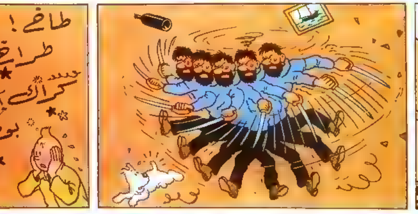

مهما رجعت إلى الوراء!
لن تفلت..
أنا الذى سأقتلك
أيها الحوت العجوز!


ولكن الكابتن يفكر طوال فترة القتال في الفتيل الذي يوشك أن يشعل النار في البارود ..


وفجأة، بينما كان يتحاشى إحدى الهجمات، قفز جانبًا ...


وداس بكعب حذائه بقوة على الفتيل فأطفأه !
هااااو !!


والآن ... بدأت أثور يا راخام الأحمر ..


طاخ !
طراخ
كراك !
بوم !


لقد انتصرت ! وانتهى راخام الأحمر .. !

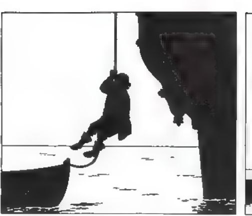

فليسامحه الله على كل جرائمه !


لقد ضاع وقت كثير !! فتيل جديد !


ولأهرب بسرعة !


لم يرني أحد ! لازالوا يشربون ! إلى القارب ..

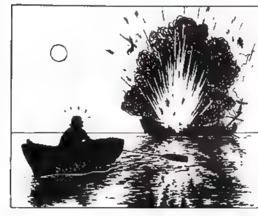














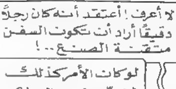
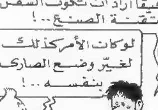


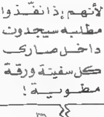




... ماجاء فى الصفحة الأخيرة ..
فهو عبارة عن وصية ترك فيها لكل
من أبنائه الثلاثة نموذجا
صنعه بنفسه للسفينة ويطلب منهم
شيئاً غريبًا .. أن يزحزحوا الصارى
الكبير إلى الوراء قليلاً ... وبهذا
يعرفون الحقيقة كاملة !

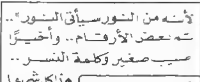


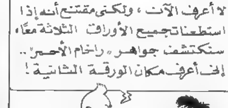

تقصد .. ؟

لا أعرف ! أعتقد أنه كان رجلاً دقيقاً أراد أن تكون السفن متقنة الصنع .. !

لو كان الأمر كذلك لغيّر وضع الصارى بنفسه .. !


لأنهم إذا نفّذوا مطلبه سيجدون داخل صارى كل سفينة ورقة مطوية !

كيف عرفت ذلك ؟
لأننى اكتشفت الورقة الموجودة فى السفينة التى اشتريتها من السوق القديم وهاهى ذى !


محفظتى .. محفظتى .. لقد سرقوا محفظتى !
سرقوها .. ؟ لاشك أنك نسيتها فى البيت !
كلا .. لقد سرقوها فى الترام وأنا فى الطريق إليك ! أتذكّر الآن أنهم دفعونى بقوة .. !


وماذا كان فى الورقة ؟!
انتظر ! آه ! تذكرت .. ثلاثة إخوة متحدين (أولاد الفارس الثلاث) ثلاثة من حيوانات الحرتيت تبحر معاً فى شمس الظهيرة ستتكلم .. لأن .. ما ماجاء بعد ذلك فهو غير واضح .. يجب إذن جمع السفن الثلاثة .. وسنعرف السر من الورقات الثلاث !

لأنه من النورسيأتى النور" .. ثم بعض الأرقام .. وأخيراً صليب صغير وكلمة النسر .. هذا كل شىء !

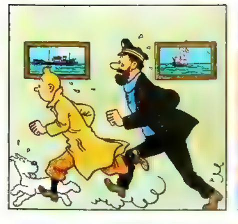
لكن ما معنى كل هذا ؟

لا أعرف الآن ، ولكنى مقتنع أنه إذا استطعنا تجميع الأوراق الثلاثة معاً ، سنكتشف جواهر "راخام الأحمر" .. إنى أعرف مكان الورقة الثانية !


هل تعرف مكانها حقيقة ؟
نعم !! أعرف الشخص الذى يملك السفينة الثانية !

السفينة الثانية "الحرتيت" التى صنعها جدّى ؟
نعم ! عند شخص يدعى "مينوميتومينت"
هنا فى المنزل رقم ٢١
النجدة .. ! النجدة .. !

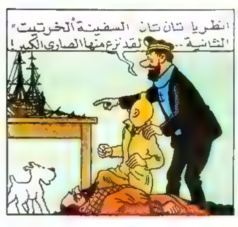

ماذا جرى ياسيدتى ؟
مصيبة!


... كارثة! لقد قتلوا السيد مينوميتت!
؟






مات ؟
كلا.. قلبه يدق.. لابد أنهم خدروه !

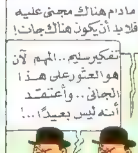

انظر يا تان تان السفينة "الخرتيت" الثانية.. لقد نزعوا منها الصارى الكبير!

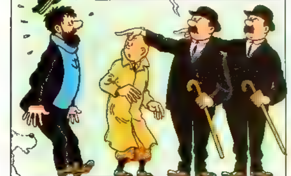

إن مكان الصارى مجوّف! لقد اختفت الورقة التى كانت فيه!
ألف لعنة! هناك آخرون يبحثون عن كنز القرصان "راخام الأحمر"


مكانك.. لا تتحرك!

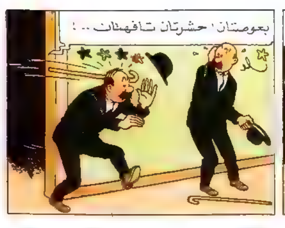

أهلاً بالأصدقاء.. إنني...
من فضلك.. إننا الآن في عمل رسمى.. وفى العمل لا نعرف أصدقاء!
فعلاً.. إننا هنا نكشف الجريمة!


لنبدأ.. هاهو ذا المجنى عليه !!
بل أكثر من ذلك.. هاهو ذا المجنى عليه


مادام هناك مجنى عليه فلابد أن يكون هناك جان!
تفكير سليم.. المهم الآن هو العثور على هذا الجانى.. وأعتقد أنه ليس بعيداً!...


هـا هـو ذا الجانى !!



صرصورات ..

بعوضتان! حشرتان تافهتان ..!

ولات وغبيان! بل أكثر من ذلك!
اهدأ يا كابتن! اهدأ ..

إنه مجرد كلام قلناه بغير قصد يا .. كابتن ..
بغير قصد؟

لو كنت الجاني فعلاً لاضطربت، ولكننا الآن متأكدات من براءتك يا كابتن!

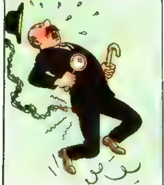
العمل الآن .. سنلتقط البصمات!

يا إلهي! لقد اختفى الميّت!!

لقد عاد الميت إلى وعيه!!

مذ حدث لك يا سيد .. مينومينو مينت*؟
زارني أمس رجل يعرض علي لوحات أثرية جميلة .. وبينما كنت أفحصها وضع لي كمامة على أنفي!

مخدّر بدون شك لأنني فقدت وعيي ..!
موضوع غريب!.. بل أكثر من ذلك .. ألا تشمّ رائحة شياط؟




العدسة ... هاهاها .. العدسة والشمس ! هاهاها .. !

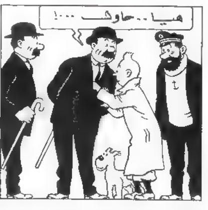

كفّ عن الضحك ببلاهة وحاول أن تكتشف سرّ هذه الجريمة !!


هل تستطيع أن تعطينا أوصاف هذا الرجل الذى عرض عليك اللوحات؟
أظن أننى رأيته من قبل .. ولكن لا أتذكر أين .. !


ضخم نوعًا .. شعره أسود .. شاربه أسود قصير .. يرتدى بدلة زرقاء وقبعة بنية !
عرفته .. إنه الرجل الذى قابلته فى السوق القديمة


أى رجل تقصد .. ؟
رجل حاول أن يشترى منى السفينة .. أنت أيضًا تعرفه .. لقد قابلته على سلم منزلى وشككت فى أنه هو الذى سرق محفظتك ... !


هل تعرفان أن محفظتى أنا أيضًا قد سرقت؟
غير معقول .. هناك أغنياء كثيرون تسرق محافظهم بسهولة .. حاول مثلاً أن تأخذ محفظتى .. !


هيا .. حاول ... !


مربوطة بقطعة لاستك !
شىء بسيط .. لكن يحتاج إلى تفكير !


فعلاً ... مثل بساطة الأطفال ... ! نترككم الآن لتحقيقكم ... إلى اللقاء .. !
إلى اللقاء !


لو استمر الحال هكذا فسيفلت منا كنز القرصان « راكام الأحمر » !
أخشى ذلك .. !


انظر! هناك شخص أمام منزلى .. يبدو أنه ينتظرنا .. !


إنه رجل السوق القديمة !
السيد « تان تان » ؟

نعم أنا ... ماذا تريد ؟!
أريد أن أتحدث إليك .. ولكن ليس هنا .. الأفضل عندك فهناك سنتفاهم دون إزعاج !!
كما تريد ... تفضّل عندي !

تفضل ..!
طاخ! طاخ! بوم! بوم!

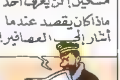
قطّاع طريق .. سفلة .. لصوص !
كابتن ... ساعدني يا كابتن !
احترس .. س .. سيقتلونك أنت أيضاً .. !
من هم ؟



في اليوم التالي ...

جريمة غامضة

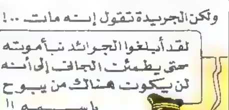
حدثت ظهر أمس جريمة غامضة .. بينما كان أحد الأشخاص يهم بدخول أحد المنازل أطلقت عليه ثلاث رصاصات من سيارة توقفت بجواره وقد أصيب في قلبه ومات دون أن ...



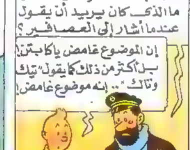


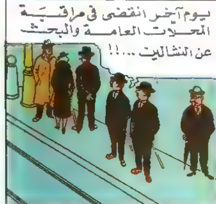








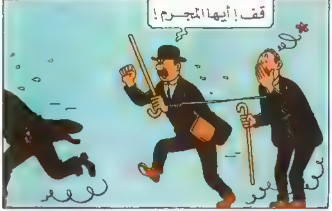


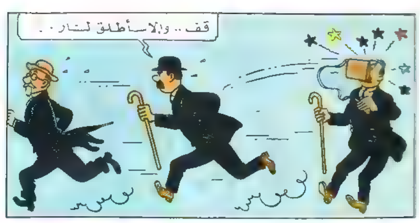






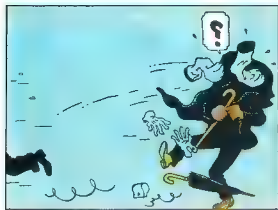





قف .. وإلا سأطلق النار .




هـا أنذا قد أمسكت بك .. يا اللص ..


؟




وفي صباح اليوم التالي ..
ترررن
ترررن




شكرًا يا ميلو .
ألو.. نعم أنا.. أهذا أنت ؟.. ماذا ..؟ غير معقول! سآتي سآتي فورًا ..!!


تعال معي ياكابتن !
إلى أين ؟


عند « تيك و تاك » .. لقد وجدوا محفظتي !!


إنها فعلاً محفظتي .. لا شك في هذا !!
وجدنا سبع محافظ في جيوبه .. حصيلة يومه !




ها هي ذي الورقة التي كانت في صاري السفينة « الخرتيت » انظر يا كابتن .. !!
آه ! عظيم جداً !


والآن .. أخبرني .. كيف قبضتم على السارق ؟
قبضنا عليه ؟ في الحقيقة لم نقبض إلا على معطفه الأنيق الذي كان يرتديه !

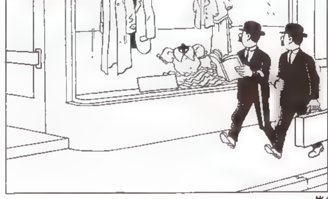

شيء غريب فعلاً أن يلبس نشال مثل هذا المعطف الفاخر !!
فعلاً !


المشكلة أن هذا المعطف ليس به أية علامة تدلنا على صاحبه !
وهذا .. !


انظر إلى هذه الأرقام المشغولة بالخيوط ؟ إن هذا يدل على أن المعطف نظف في أحد محلات التنظيف !
إنك على صواب !




لو عرفنا المحل سنعرف منه اسم وعنوان صاحب المعطف .. أسرع وابحث في دليل التليفونات عن عناوين محلات التنظيف .. هيا إلى العمل !



وبعد أيام ...

السيد "تان تان" ؟

في الدور الأول!

ستصعدان له ؟!

نعم!

السيد تان تان ؟ هذه أدوات المائدة التي طلبتها.

أنا ؟ إني لم أطلب شيئاً!

غريبة! أليس هذا اسمك وعنوانك ؟.. انظر..!

لقد أحدث المخدّر أثره.. ضعه بسرعة في الصندوق.

دقيقة واحدة حتى أغلق الباب!

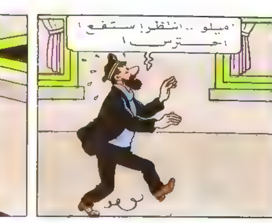
?

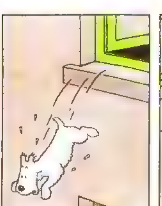
هاو هاو!

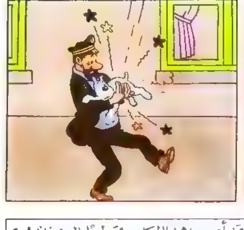
ألم تجد السيد "تان تان" ؟

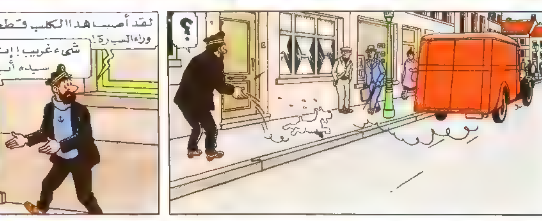
وجدناه! ولكن هناك خطأ! فقد رفض تسلّم الصندوق!




ميلو .. انتظر! ستقع! احترس!



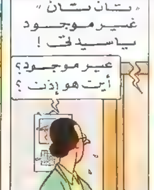


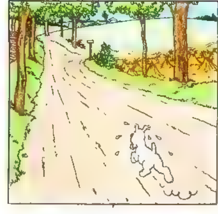

؟

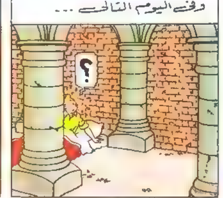

لقد أصيب هذا الكلب قطعًا بالجنون! إنه يجري وراء السيارة!
شيء غريب! إنه عادة لا يترك سيده أبدًا!


السيد "تان تان" موجود؟
نعم!




"تان تان" غير موجود يا سيدتي!
غير موجود؟ أين هو إذن؟




وفي اليوم التالي ...
؟

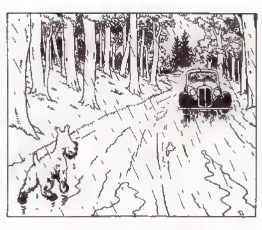

أين أنا يا ترى؟


على أي حال أعتقد أنني سجين!
سجين فعلاً!!



خيّل إليّ أن شخصاً يتكلم.. ولكني لا أرى أحداً .. إني أحلم .. !
لقد سمعت صوتاً فعلاً !!
من أنت ؟ وأين أنت ؟
من أنا ؟ أنا شبح كابتن السفينة «الخرتيت» !
ها ها ! ها ها !
ها ها ها ! اعترف أنني أخفتك.. اقترب من الباب ! تعال !!
اقترب أكثر.. انظر الآن ! يوجد مكبر للصوت !
من أنت ؟ وماذا تريد مني ؟
من أنا ؟ اسمح لي أن أبقى مجهولاً... أما لماذا اختطفتك، فأظنك تعرف السبب.. !
أريد أن أعرف أين أخفيت الورقتين اللتين أخذتهما مني ... ؟
أنا أخذت منك ورقتين ؟ لم يكن عندي أبداً سوى واحدة فقط !
بعد أن توصلت إلى العثور على ورقتين من الثلاثة أخذتهما مني وقد فتشت منزلك هذه الليلة، ولم أجد إلا الورقة الثالثة في محفظتك.. أين الورقتان الأخريان؟
لا أعرف مكانهما !
كما تريد.. ولكني أحذرك... لدي طرق تفك عقدة لسانك وأمامك ساعتان لتكشف لي عن مكان الورقتين وإلا ..
ولكني كما قلت... لقد قطع المكالمة
يا إلهي ! كيف أخرج من هذا المأزق .. ؟!





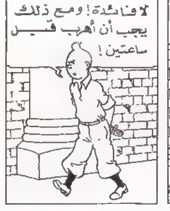


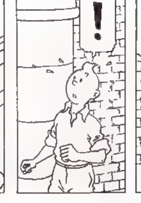


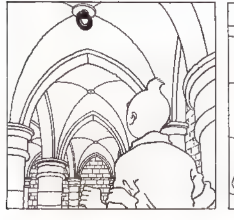

ساعتان! .. يجب أن أهرب .. قبل انقضاء الساعتين !!

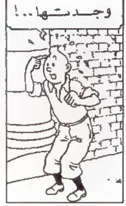

?
آه لو أستطيع استعمال هذه الكتلة الخشبية في كسر الباب ..؟!


مستحيل ... إنني أرفعها بصعوبة !


لا فائدة! ومع ذلك يجب أن أهرب قبل ساعتين !


!




وجدتها .. !


أولاً .. أسدّ فتحة الصوت قدر المستطاع بمنديلي!


بهذا لن يسمع أحد الضوضاء التي سأحدثها .. !


والآن .. إلى العمل .. بسرعة!

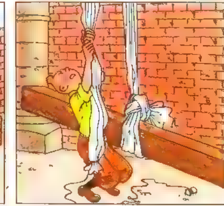

بعقد أطراف هذه الأغطية والملايات ببعض !
لأربطها الآن جيدًا في كتلة الخشب !!
إلى الأمام .. هيلا هوب .. هيلا .. هوب !
لأبدأ من جديد .. لابد من نقل كتلة الخشب !.
وفي هذه الأثناء ...
!
لآخذ حمامًا ينظفني من كل هذا الطين .. !
يا سلام ! إن النظافة منعشة !


ها هي كتلة الخشب تحت الحلقة !!


لأربط الآن حجرًا صغيرًا في هذا الخيط !

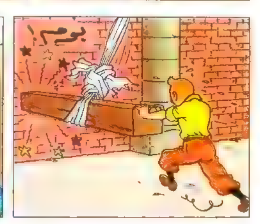

هوب !






الكتلة الآن في الوضع المناسب !


لنبدأ الآن !

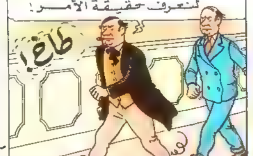

بوم !


هل سمعت .. ؟
نعم ! خبطة مكتومة هزت المنزل كله !


مرّة أخرى !
يخيّل إليّ أن الصوت آت من المخزن !
بوم !

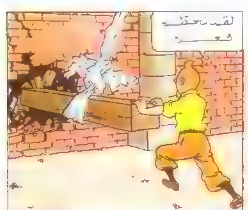

من المخزن ؟ إذن فهو ...
اللعنة ! لا بد أنه «تان تان» ! لا شك أنه ينادينا ليخبرنا بمكان الورقتين !

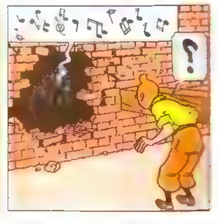

آلو .. آلو .. "تان تان" .. آلو عجيبة ..! إنه لا يرد !
والضربات مستمرة !

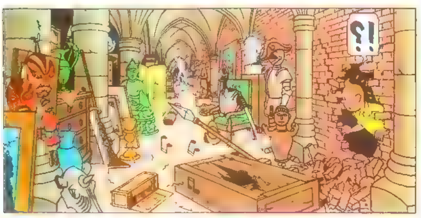

يجب أن أطمئن ... تعال معي الآن لنعرف حقيقة الأمر !
طاخ !


لصوت آت من
لمخزن فعلاً !


لقد شرخ الحائط بخبطة
أخرى وسيتحطم تمامًا .


لقد


?


?!


موسيقى ؟
موسيقية

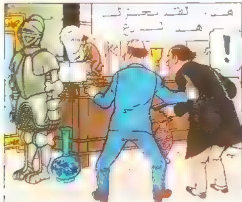

?

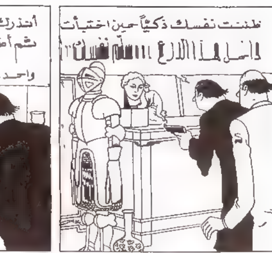




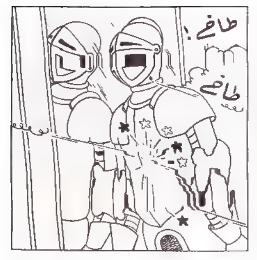

يستطيع أن يختبئ هنا بسهولة
ولكننا سنعثر عليه .

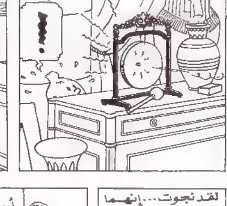

يجب


لقد
!


ظننت نفسك ذكياً حين اختبأت
داخل هذا الدرع ... سلم نفسك !!


أنذرك ! سأعد إلى ثلاثة ثم أطلق النار ...
واحد .. اثنين .. ثلاثة !


طاخ !
طاخ

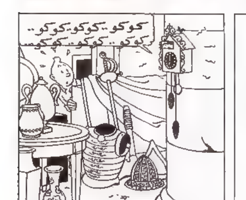

دووم !
!!!


هل سمعت ؟
لم يكن داخل الدّرع ..!


نعم ، رصاصة أصابت الدّرع وارتدّت ثم اصطدمت بهذه اللوحة النحاسية .. هيّا حتى لا يضيع الوقت ...

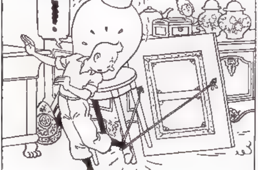

لقد نجوت ... إنهما يبتعدان .. يجب أن أنتهز هذه الفرصة لأهرب !


أين ذهبا يا ترى ؟
كوكو ..


كوكو .. كوكو .. كوكو .. كوكو .. كوكو .. كوكو ..


يا لك من غبي .. ! هذا ليس « تان تان » بل دقات ساعة بصوت طائر !

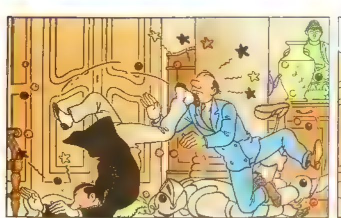

والآن اهرب يا « تان تان » إن الفرصة مواتية !


!!!


يا إلهي! مسكتها في اللحظة المناسبة!
طراخ!
إنه «تان تان» هذه المرة! سنقبض عليه!
لا شك أنه هنا..!
هاهو ذا! قف! قف! سأطلق النار!
طاخ!
فكرة عظيمة! إلى هذا العداد!
كراك!


كانت فكرة رائعة ..


المجرم .. سيدفع الثمن غاليا

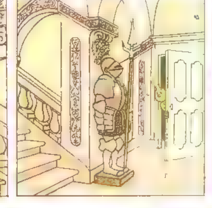




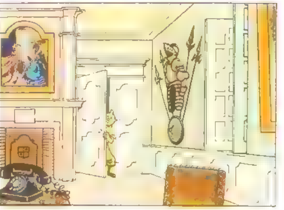



أتى عليكم الدور لتسجنا يا صديقيّ



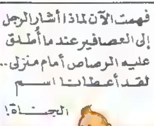


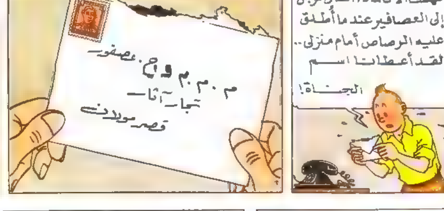


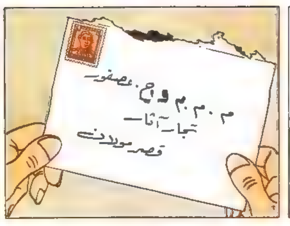



يجب التصرف بسرعة ! لابد من
لقبض على هذين اللصّين فورًا


!


فهمت الآن لماذا أشار الرجل إلى العصافير عندما أطلق عليه الرصاص أمام منزلي.. لقد أعطانا اسم الجناة!



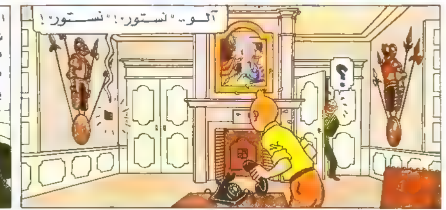

عصفور
قصر مولان


سأتحدث إلى الكابتن حالاً..!


آلو.. آلو.. نعم أنا... من الذي يتكلم؟. تان تان؟ أين أنت...؟ آلو... آلو... آلو!

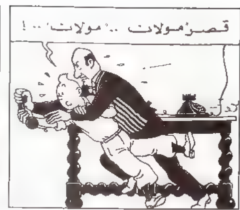

ماذا أفعل هنا؟ أنا.. أنا سكرتير السيد «عصفور» الجديد.. ألا تعرف ذلك يا صديقي؟


كلا! لم أكن أعرف ذلك يا سيدي السكرتير.. آسف!


آلو.. «نستور»! «نستور»!


اسمع يا «نستور»! يوجد لص شاب في القصر... امنعه من الاتصال بالتليفون مع شركائه! سنتصل فورًا! احترس يجب ألا يهرب منك!


آلو.. كابتن.. أنا في قصر «مولان»... انقذني..! لا.. «مولان».. «مولان»!
اترك التليفون أيها الشاب
أين يوجد قصر «موران» هذا؟
«مولان» يا كابتن! قصر «مولان»!
«مرجان»؟!... آلو.. آلو.. ألف لعنة!! ماذا حدث؟


قصر "مولات .. "مولات" .. !




آلو .. كابتن .. أنا في
قصر "مووولانت" ..
ألف لعنة !

ماذا ؟! أي
لجنة ؟ آلو ..
لقد قطع
المكالمة !

النجدة ! النجدة !


هذا صوت "نستور" ... !

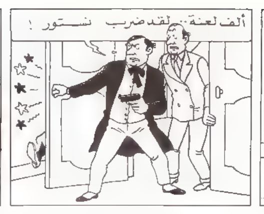
هذه أكبر مصيبة ! ....
لقد تعطّل التليفون !!

يجب الآن أن أهرب
بأسرع ما يمكن !

لو كانت هنا فلن يستطيع الهرب !

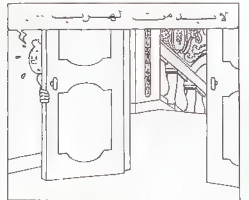


!


ألف لعنة.. لقد ضرب نستور !

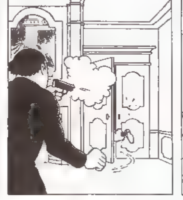

من أين هرب ؟ تكلم أيها الغبى.. هل استعمل التليفون؟
نعم!

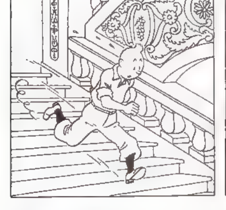

كيف؟ مع من تتكلم؟
معى!


لابد من الهرب ...

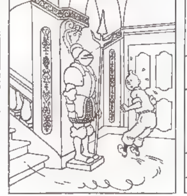

لأتسلل فى هدوء!..


ها هو ذا! هناك.. كان محتبئا وراء الباب!..

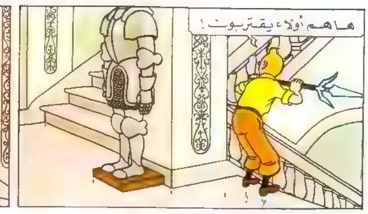




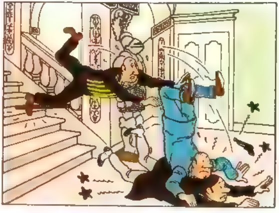

سنقبض عليك أيها الحقير حيًا أو ميتًا!




هيا قرضنى هذه الحربة بسرعة ياصديقى الحميم!


ها هم أولاء يقتربون !

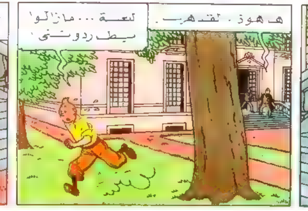





لأخرج لا زمن لبث !


سمعت صوته وهو يغلق الباب
أسرعوا وإلا سيفلت منّا ..


أخيرًا أصبحت طليقًا


ها هو . لقد هرب .
لعنة ... مازال لوبيط ردوستي !

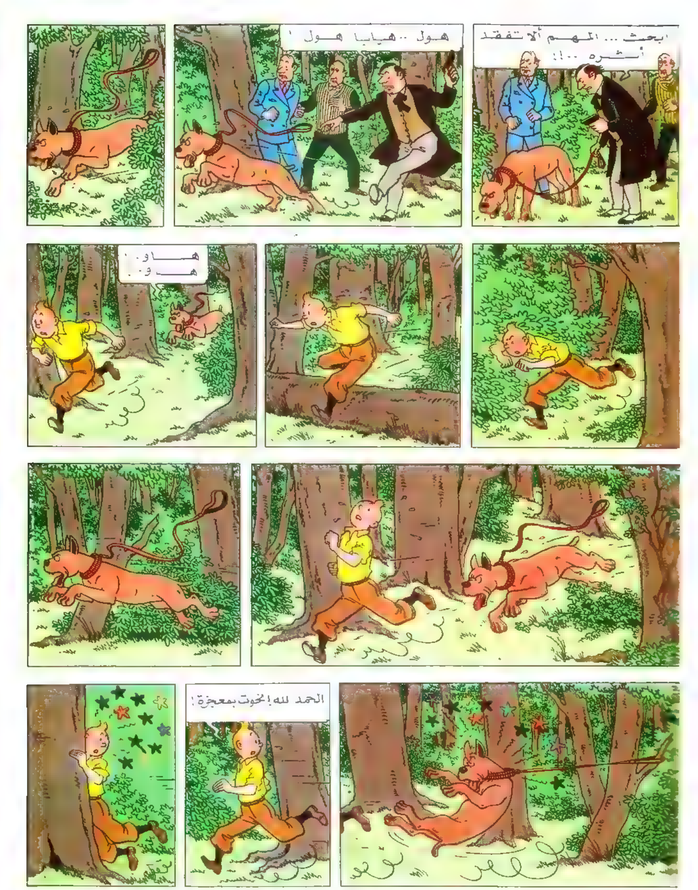

لقد اختفى في الغابة.


اذهب واحضر الكلب هول يا نستور !
هول حالاً يا سيدي !


هذه الغابة كبيرة جداً !


هاو .. !
هاو .. !
!


هيا ابحث عنه يا هول ! ابحث !


ابحث ... المهم ألا تفقد أثره ...!
هول .. هيابا هول !
هاو . هو .
الحمد لله! نجوت بمعجزة!

هــاو .. !
هــاو .. !

هــاو .. !
هــاو .. !

ماذا أفعل؟ لو جريت سيطلقون الكلب ورائي مرة أخرى ... في حين أنني لو ...

نعم: لقد قررت أن أخاطر.. إمّا غالبًا أو مغلوبًا ..!

لقد وصلنا إليه تقريبًا.. فنباح الكلب أصبح قريبًا ..!

خذ! لقد وقع المسدس!

انتهت اللعبة أيها الحقيران! ارفعا أيديكما!

قف! هيّا! سنعود الآن إلى القصر!

سنتحدث هنالك دون إزعاج .. حتى يصل رجال الشرطة..!

هــاو ... !
هــاو ... !

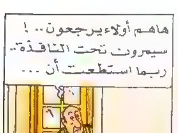
كراك!

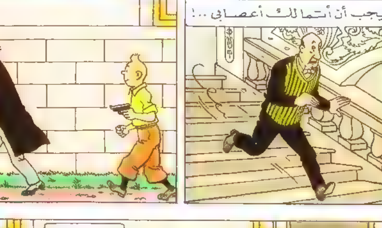


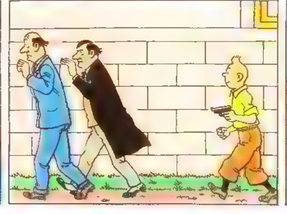
يب ذهب ستون ؟
لاشك أنه هرب ! ذلك لغبى ..
ولا كلمة ! وسيرو فى لطريق !
هاو .. ! هاو !
؟
هاو .. ! هاو .. !
هجم عليه يا هول !
؟
هاو .. هاو ..
؟
خذ كلبك .. امسكه وإلا سأطلق النار عليك أنت ...
حذار إنك لو أطلقته فسأطلق النار عليك أنت ...
تعال هنا .. اهدأ من فضلك وإلا هلكنا .. !!
هيا ... إلى القصر .. !
هاو .. هاو ..
هاهم أولاء يعودون ... ولكن .. كيف حدث ذلك ؟ إنه هو الذى أسرهما !


أين هم ذا هبوت؟ حقاً.. إن هذا اللص ذكي جداً.. أراد أن يحبس الكاتب أولاً..!

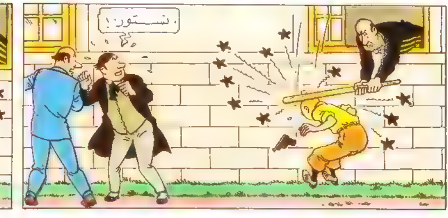

هاو! هاو!
لقد انتهينا.. والآن سنذهب إلى مقر الشرطة أيها السادة..!


ها هم أولاء يرجعون..! سيمرون تحت النافذة.. ربما استطعت أن...

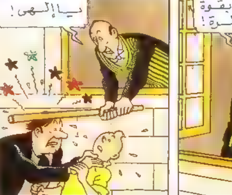

يجب أن أتمالك أعصابي..!

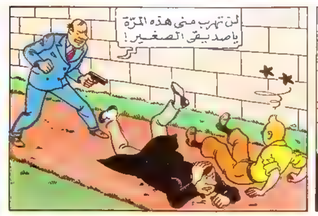


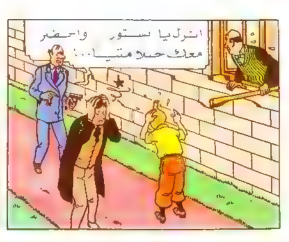

ها هم! يجب أن أصيبه!


نستور!


يبدو أنني لم أضربه بقوة!

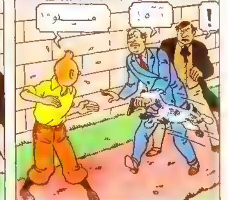

لأضرب بقوة هذه المرة!
يا إلهي!

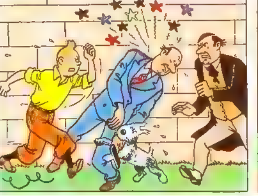

لن تهرب مني هذه المرة يا صديقي الصغير!

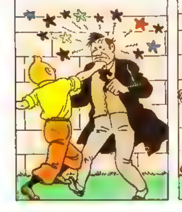

انزل يا ستور واحضر معك حبلا متينا...!


تقدم أمامى تعرف طبعا أنك لو قمت بحركة واحدة فسأقتلك !




!
آه !
ميلو !






ميلو ! عزيزى ميلو تشجاع ! استطعت أن تعثر على.


ارفع يديك !
مرة أخرى؟

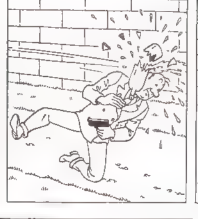

يا إلهى ، هذا صوت "تيك" و "تاك" !
ارفع يديك!


كابتن هادوك ! الحمد لله !
!


أيتها الشقى... أيتها الحقير...!

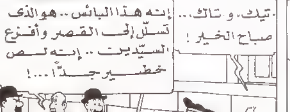

كابتن ! ماذا جرى؟ ماذا تفعل... ؟





















وبهذه المناسبة.. هل نجحتم في القبض على لص المحافظ ؟

كلا! ولكن سنقبض عليه قريباً..!

لقد وجدنا اسمه في المصيغة.. اسمه «جوريون»... كنا سنقبض عليه عندما تلقينا الأمر بالقبض على الأخوين «عصفور»...!




أيها السادة .. لن نرتكب خطأ قانونياً .. هذا الرجل برىء .. فهل نترك فى يديه القيد الحديدى فلا يستطيع إحضار زجاجة لى ؟


تستطيع الانصراف الآن ! سنصنع القيد الحديدى حول يدى سيّديك !!


هيا بسرعة يا «نستور» ! سوف نراقبك ! ولا تنس الزجاجة !


اشرح لى الآن يا كابتن كيف وصلتم إلى هنا ؟
آه ... ! الواقع أن ...


بعد مكالمتك التليفونية التى لم أفهم منها شيئاً كلمونى من المستشفى !


... وكان الرجل الذى تحدث عن العصافير قد استرد وعيه بعد أن ظل مدة بين الحياة والموت وقال إنّ الجناة هم الأخوان عصفور تاجرا الآثار المقيمان فى قصر "مولان" ومن هنا فقط ...


... فهمت معنى مكالمتك التليفونية فأسرعت بإخطار الشرطة، وحضرنا فوراً إلى هنا ...

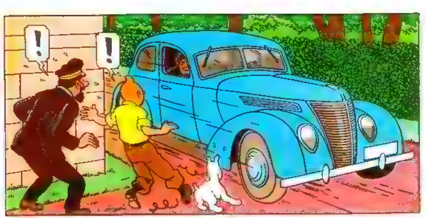

طاخ !
طاخ !
طاخ !
?
?


لقد أخطأنا حين تركنا المجرمين فى حراسة رجلىّ الشرطة ...


ها هو ذا أحدهما قد هرب فى الشارع الآخر ... !

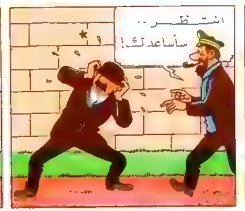

إنه أكثرهما خطورة ! يجب ألا يفلت منّا .. !


سيارة ! .. صوت محرك سيارة !





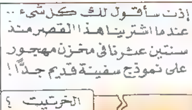






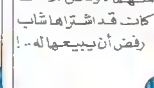








نعم . وعندما حاولنا إصلاح السفينة عثرنا بداخلها على ورقة مضمونها غامض ، ولكن أخي تأكد أنها تشير إلى وجود كنز .. وقد ذُكرت بها ثلاثة سفن .. لذلك قررنا الحصول على السفينتين الأخريين .. وبما أننا تجار تحف فقد طلبنا من زملائنا ..







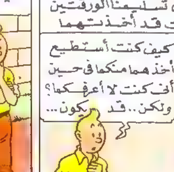
عاد «برنابا» دون أن يصل إلى شيء..
ثم تذكر الشخص الآخر الذي حاول
أيضًا أن يشترى منك السفينة!!

فذهب في اليوم التالي إلى
السيد «مينومينومينت» وخزّه
واستولى على الورقة
الثالثة!

نعم.. وبعد أن سلمها لنا حدثت
مشادّة عنيفة بينه وبين أخى
حول المبلغ المتفق عليه، فقد
كان «برنابا» يطلب مبلغًا أكبر
ولكن أخى رفض، فتركنا برنابا غاضبًا
قائلا إننا سنندم على بخلنا معه،
وعندئذ خاف أخى من أن
يفضحنا فتبعناه بالسيارة
ورأيناه يقترب ...

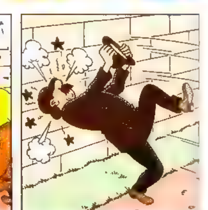
... منك .. وعندما وصلت
السيارة إليكما أطلق أخى
الرصاص عليه عندما كان
يدخل بيتك ...

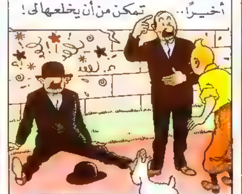
فهمت الآن كل شيء!
ولكن لماذا
خطفتماني
أنا..؟



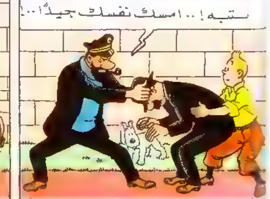














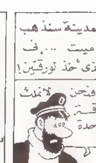


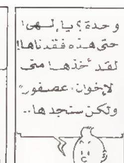
























وفى الصباح التالى ...

والآن.. إلى السيد مينومينوميت



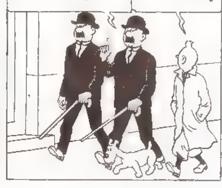
















السيد جوريبوت ؟!
نعم أنا!



باسم القانون أقبض عليك...
تقبض عليّ أنا ؟



نعم أنت. إنك لصّ خطير ياسيدى!
لصّ ؟! "جوريبون". الموظف المحال إلى المعاش لصّ ؟! هذا خطأ فظيع..!! خطأ لا يغتفر!!



آسف للتدخل .. ولكن هل تتكرّم ياسيد «جوريبون» وتوضح لنا سبب وجود مثل هذه الأشياء..؟



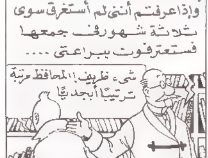
صمغ
سارقو المحافظ



إننى.. نعم... حسنًا.. أنا لست لصًّا لا سمح الله... ولكننى مريض بالسرقة، وبما أننى مغرم بالمحافظ، فإننى من وقت لآخر آخذ محفظة.. فألصق عليها بطاقة باسم صاحبها.



... وأضمها بعد ذلك إلى مجموعتى...



إنها مجموعة فريدة ياسادة...! وإذا عرفتم أننى لم أستغرق سوى ثلاثة شهور فى جمعها فستعترفون ببراعتى....
شيء ظريف! المحافظ مرتبة ترتيبًا أبجديًا



إذن من الممكن.. ولو أن هذا أصعب!
ياسلام!



ملك السيد «عصفور» سُرقت فى..



وها هما الورقتان!!.. كابتن.. إن كنز القرصان راكام الأحمر، أصبح لنا!


لا تنسيا البحث تحت حرف «التاء»..
حرف «التاء» ؟


حرف «التاء»... لماذا حرف «التاء»؟


شيء عجيب! هذه محفظتي!


ملك «تيك و«تاك»! هذه محفظتي..!


ملك «تاك».. ملك «تيك».. ملك «تاك».. «تيك».. «تاك».. «تيك» «تاك».. «تيك».. «تاك»...

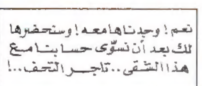

وفي اليوم التالي ...
لقد تسرعنا حين اعتقدنا أن الكنز أصبح لنا.. فليس عندنا غير ورقتين فقط.. وتنقصنا الورقة الثالثة..!
طبعاً..!


ترررت
ترررت
ترررت
ألو.. نعم أنا.. ماذا؟ قبضتم عليه..؟

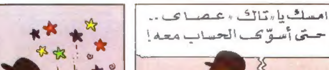

تقريباً.. فبفضل المعلومات التي حصلنا عليها استطاعوا القبض عليه حين كان يحاول عبور الحدود..



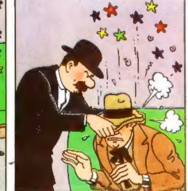

وهل وجدتم الورقة الثالثة معه ؟


نعم! وجدناها معه! وسنحضرها لك بعد أن نسوّي حسابنا مع هذا الشقي.. تاجر التحف..!

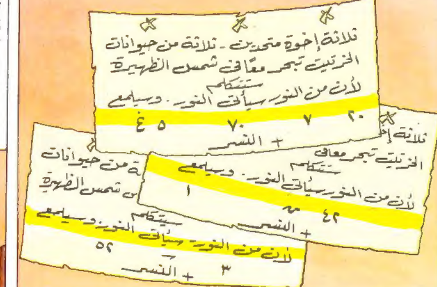


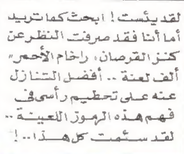

امسك يا «تاك» عصاي.. حتى أسوّي الحساب معه!








ثلاثة إخوة متحدين - ثلاثة من حيوانات
الخرتيت تبحر معًا في شمس الظهيرة
ستتكلم
لأن من النور سيأتي النور - وسيلمع
٢٠ ٧ ٧٠ ٥ غ
+ النسر

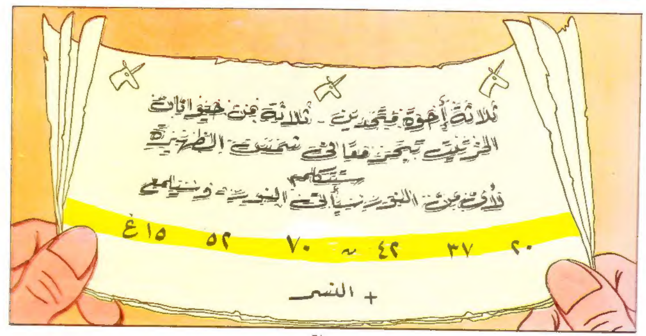

لقد يئست! ابحث كما تريد أما أنا فقد صرفت النظر عن كنز القرصان، راخام الأحمر» ألف لعنة .. أفضل التنازل عنه على تحطيم رأسي في فهم هذه الرموز اللعينة .. لقد سئمت كل هذا .. !




لقد فهمتها يا كابتن!


هذه الأوراق صادقة حين تقول، من النور سيأتي النور، ... انظر إليها في النور! ...


سأضعها فوق بعضها أمام المصباح .. انظر الآن .. انظر .. !
ألف لعنة .. الأرقام والرموز كملت بعضها .. إنها تحدد ..


ثلاثة إخوة متحدين - ثلاثة من حيوانات
الخرتيت تبحر معًا في شمس الظهيرة
ستتكلم
لأن من النور سيأتي النور - وسيلمع
٢٠ ٣٧ ٤٢ ٧٠ ٥٢ ١٥ غ
+ النسر





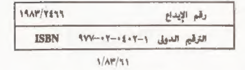
متى نرحل إذن يا كابتن للبحث عن الكنز.. ؟
آه.. متى نرحل ؟











رقم الإيداع	١٩٨٣/٢٤٦٦
الترقيم الدولى ١-٢-٠٤٠٢-٠٢-٩٧٧	ISBN

١/٨٣/٦١

طبع بمطابع دار المعارف



مجموعة مغامرات مثيرة
تان تان
أحداث مفاجئة يتعرض لها « تان تان » الصحفى الشاب ، تدفعه إلى طريق المخاطر والأهوال بين الطبيعة بكل ما فيها من غموض . . . بين الجبال تارة وفى الغابات تارة وفى أعماق البحار بين الأسماك المتوحشة والأسرار تارة أخرى . . . ولكنه يتخلص باستمرار من كل المآزق التى يتعرض لها بمهارة وذكاء . . . وهذه إحدى مغامراته .
ظهر من هذه المجموعة
● تان تان والمخالب الذهبية
● تان تان وسر « الخرتيت »
● تان تان وكنز القرصان الأحمر
● تان تان فى الجزيرة السوداء
● تان تان ومجوهرات بيانكا كاستافيور
● تان تان فى التبت
● تان تان والكرات السبع البلورية
● تان تان فى معبد الشمس
● تان تان وصولجان الملك أوتوكار
● تان تان فى الرحلة ٧١٤ إلى سيدنى
● النجم الغامض
● الأذن المكسورة
● زهرة اللوتس الزرقاء
● تان تان وعصابات شيكاغو
● تان تان والاختراع المدمر
● تان تان والبيكاروس
● تان تان والبحيرة الغامضة

٥١٥٦٥٤/٣